

PRESENTAZIONE E REGOLAMENTI 2007

Aggiornato al 12.01.2007. Il presente regolamento sostituisce il precedente e potrebbe subire modifiche.

PRESENTAZIONE 2007

L'Associazione Culturale Benacus con sede in Via Murano 16 a Bardolino (VR), tel. 045.7211000, fax 045.6210600, info@ilfestivaldelgarda.it, che di seguito verrà nominata semplicemente Organizzazione, con lo scopo di scoprire e promuovere autori, artisti, voci e volti nuovi nell'ambito della musica leggera e popolare, organizza

"IL FESTIVAL DEL GARDA 2007" - XII edizione, www.ilfestivaldelgarda.it

di seguito nominato semplicemente Festival, aperto a tutti i generi musicali ed a tutti i cantanti maschili e femminili, solisti o duo, con residenza nell'ambito dei Paesi della Comunità Europea.

ORGANISMI DEL FESTIVAL:

Commissione di Verifica:

- a) verrà nominata dall'Organizzazione;
- b) è composta da 3 (tre) membri;
- c) avrà compiti di controllare e verificare le domande di partecipazione degli artisti con brano inedito sia con che senza casa/etichetta discografica;
- d) definire quelle in regola e quindi eliminare quelle prive dei requisiti richiesti.

Commissione Artistica:

- a) sarà composta da un massimo di 5 membri scelti dall'Organizzazione tra esperti di musica e di spettacolo. Tra questi:
 - il Direttore Musicale del Festival nominato dall'Organizzazione;
 - il Maestro concertatore e Direttore d'Orchestra, di riconosciuta esperienza e capacità, che fungerà da supervisore degli arrangiamenti;
 - il Responsabile dell'Organizzazione;
- b) sulla base dell'ascolto del brano e dell'esame del materiale inviato, entro il 7 maggio 2007 avrà il compito di selezionare, fra le canzoni che hanno superato la verifica, 20 (venti) artisti con brano inedito senza casa/etichetta discografica che parteciperanno alle audizioni del 10 maggio 2007. Da queste audizioni sceglierà gli artisti con brano inedito senza casa/etichetta discografica che parteciperanno al concorso "Nuove Proposte";
- c) avrà anche il compito di scegliere gli artisti che parteciperanno al concorso "Sezione Interpreti";
- d) ognuno dei componenti esprimerà il proprio giudizio autonomamente e singolarmente;
- e) i criteri di valutazione terranno conto della validità artistica, della originalità e della capacità interpretativa;
- f) è validamente riunita con la presenza della totalità dei componenti, salvo comprovato impedimento;
- g) il giudizio della Commissione è insindacabile.

Giurie delle serate del Tour:

- a) nelle singole serate di qualificazione le Giurie saranno di volta in volta formate come segue:
 - 6 esperti di musica incaricati dal Comune ospitante;
 - 4 esperti di musica scelti dall'Organizzazione, di cui uno Presidente di Giuria;
 - b) nella serata Finale la Giuria sarà formata come segue:
 - 4 esperti di musica incaricati dal Comune ospitante;
 - 6 esperti di musica scelti dall'Organizzazione, di cui uno Presidente di Giuria.
- Il giudizio della Commissione Artistica e delle Giurie è inappellabile. ---

Direttore Musicale:

- a) è nominato dall'Organizzazione;
- b) ha la facoltà di supervisione artistica.

STRUTTURA DEL FESTIVAL:

Si articolerà in diversi momenti di musica e di spettacolo:

- “**LE AUDIZIONI**”: domenica 13 maggio verranno definiti gli artisti partecipanti al Festival;
- “**IL TOUR**”: le serate di qualificazione si svolgeranno nei mesi di Giugno, Luglio e Agosto;
- “**LA FINALE TELEVISIVA**”: **si registrerà in settembre.**

Il Festival è imperniato su due competizioni:

1. “**NUOVE PROPOSTE**” per canzoni inedite.

Parteciperanno al tour gli artisti selezionati dagli organismi del Festival.

Fra questi i migliori saranno protagonisti della Finale televisiva in onda su RaiDue in settembre.

E' aperto ad artisti senza casa/etichetta discografica.

Le **domande di partecipazione** dovranno pervenire **entro il 30 aprile.**

2. “**SEZIONE INTERPRETI**” per canzoni edite.

Parteciperanno al tour gli artisti, selezionati dagli organismi del Festival.

La Finale è prevista nella penultima tappa del tour.

Gli artisti dovranno presentarsi alla **data di audizione del 13 maggio.**

REGOLAMENTO 2007

ALLEGATO 1

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE GIOVANNI PROPOSTE (SEZIONE INEDITI)

(articoli dall'1 al 9)

ALLEGATO 2

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE SEZIONE INTERPRETI

(articoli dal 10 al 15)

ALLEGATO 3

NORME GENERALI per ENTRAMBE LE SEZIONI

(articoli dal 16 al 36)

L'ORGANIZZAZIONE