

**ALLEGATO 2**  
**REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE**  
**SEZIONE INTERPRETI**  
**(articoli 10,11,12,13,14,15)**

**ART. 10 - Iscrizione**

Partecipano a questa sezione con **BRANO COVER** gli artisti singoli, duo, gruppi vocali e/o musicali scelti dalla Commissione Artistica che il giorno dell'audizione abbiano compiuto 14 anni. Per i minorenni sarà obbligatoria la firma di un genitore da firmare in sede di audizione (vedi art. 20 Norme Generali).

Gli artisti dovranno obbligatoriamente partecipare alla data di audizione di cui al seguente Art. 11 - 1<sup>a</sup> fase. Potranno anticipare la loro iscrizione iscrivendosi anche on line. **Infoline: 335.6778448 - [info@ilfestivaldelgarda.it](mailto:info@ilfestivaldelgarda.it)**

**ISCRIZIONE ON LINE**

Tramite questa pagina del sito: <http://www.ilfestivaldelgarda.it/iscrizione-online-sezioneinterpreti.html>.

Potrà essere fatta compilando il form di iscrizione, al quale non dovrà essere allegato nulla. Questa iscrizione darà un diritto di precedenza il giorno dell'audizione, al quale bisognerà consegnare il materiale di cui al paragrafo successivo.

**ISCRIZIONE IL GIORNO DELL'AUDIZIONE**

Sia coloro che hanno inviato la preiscrizione on line sia coloro che si presenteranno solo al momento dell'audizione dovranno consegnare il seguente materiale:

- a) la scheda di partecipazione debitamente compilata e sottoscritta dagli artisti. Ai fini della domanda saranno validi esclusivamente i moduli prestampati dall'Organizzazione, anche in fotocopia (vedi allegato);
- b) **il curriculum artistico-musicale e la fotocopia del documento di riconoscimento;**
- c) **un CD contenente le basi** per l'esibizione;
- d) **versare la quota di iscrizione** (vedi art.12).

Gli artisti potranno essere iscritti anche contemporaneamente a tutti i concorsi musicali raggruppati sotto l'etichetta dei Grandi Festivals Italiani ([www.grandifestivalsitaliani.it](http://www.grandifestivalsitaliani.it)). ---

**ART. 11 - Selezione artisti**

**1<sup>a</sup> fase: Audizione**

**Domenica 17 maggio 2009 alle ore 20.00**, presso il Centro Congressi di Garda (VR), si terranno le audizioni dal vivo per tutti i partecipanti, alle quali **sarà presente il Maestro Vince Tempera (Direttore Musicale dei GFI 2009)**.

Da queste selezioni usciranno gli artisti che parteciperanno al tour estivo (vedi 2<sup>a</sup> fase). I loro nominativi verranno pubblicati sul sito ufficiale del Festival del Garda ([www.ilfestivaldelgarda.it](http://www.ilfestivaldelgarda.it)) e sul sito dei Grandi Festivals Italiani ([www.grandifestivalsitaliani.it](http://www.grandifestivalsitaliani.it)) entro **sabato 30 maggio**. Comunque i selezionati saranno informati direttamente dall'Organizzazione (vedi art. 18).

**2<sup>a</sup> fase: Tour estivo. Selezioni per la finale.**

Nei mesi di giugno, luglio e agosto si svolgerà il concorso all'interno del Festival del Garda che si terrà in varie località del Lago di Garda ed immediato entroterra. Al termine si conoscerà il vincitore della "Sezione Interpreti" del Festival del Garda che parteciperà alla 3<sup>a</sup> fase.

**3<sup>a</sup> fase: Finale Interprovinciale BS-MN-TN-VR**

L'artista o il gruppo vincitore del Festival del Garda si confronterà in una finale interprovinciale con i vincitori dei seguenti concorsi: Festival della Valtenesi (BS), Festival dei Castelli della Valtenesi (BS), Una Vice che si nota (MN) e Trentoincanta (TN). Il vincitore accederà alla 4<sup>a</sup> fase. ---

**4<sup>a</sup> fase: Finali nazionali dei Grandi Festivals Italiani**

L'artista o il gruppo vincitore della finale Interprovinciale si confronterà con alcuni dei vincitori degli altri concorsi raggruppati sotto l'etichetta Grandi Festivals Italiani (vedi relativa "Struttura" nella "Presentazione 2009"). Le fasi finali nazionali del circuito dei Grandi Festivals Italiani, si terranno in luoghi da stabilire e comunque in data successiva al 9 agosto. ---

**ART. 12 - Tassa Iscrizione**

A titolo di spese di segreteria, i singoli/duo che parteciperanno alle audizioni (Art. 11 - 1<sup>a</sup> fase), dovranno versare € 30,00; i gruppi € 50,00. Detta tassa non verrà restituita per qualsivoglia motivo.

Potrà essere versata in contanti (in tal caso l'Organizzazione rilascerà ricevuta) oppure tramite vaglia postale intestato ad **"ASSOCIAZIONE BENACUS - Via Marconi 26 - 37011 BARDOLINO (VR)"**.

Sempre per spese di segreteria, i singoli/duo che accederanno al tour estivo (Art. 11 - 2<sup>a</sup> fase), dovranno integrare la loro iscrizione con € 30,00; i gruppi con € 50,00. Anch'essa non verrà restituita per qualsivoglia motivo e dovrà pervenire all'Organizzazione entro e non oltre il **30 maggio 2009**. Anche questa quota potrà essere versata in contanti. ---

#### ART. 13 - Brani musicali

I brani dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- 1) avere **una durata non superiore ai 4 (quattro) minuti**;
- 2) potranno essere sia in lingua italiana che straniera, o anche dialetti della lingua italiana;
- 3) non potranno essere puramente strumentali;
- 4) essere eseguiti dal vivo;
- 5) il brano presentato nella fase finale non necessariamente dovrà essere quello eseguito durante la fase di selezione.

Sui brani musicali può essere inciso anche un solo strumento di accompagnamento. Non è ammessa la presenza della traccia di voce solista. Sono ammessi invece i cori. Non è ammessa in alcun caso l'esibizione in playback. ---

#### ART. 14 - Ordine evidenziato

Nel caso in cui più partecipanti scelgano di eseguire il medesimo brano, l'organizzazione si riserva di imporre cambiamenti prendendo in considerazione la data di iscrizione. ---

#### ART. 15 - Premio

Gli artisti che parteciperanno a questa sezione concorreranno per l'assegnazione del

**"14° PREMIO LAGO D'ORO - TROFEO DEL GARDA PER VOCI NUOVE"** :

se lo aggiudicherà il migliore di cui al precedente art. 11 - 2<sup>a</sup> fase.

Vincendo questo premio, il vincitore:

- si aggiudicherà una borsa di studio di **€500,00** (cinquecento);
- parteciperà di diritto alla finale interprovinciale BS-TN-MN-VR (art. 11 - 3<sup>a</sup> fase);
- **parteciperà di diritto alle fasi finali nazionali dei Grandi Festivals Italiani 2009**, semifinali e finale (art. 11 - 4<sup>a</sup> fase), per le quali gli verrà offerto vitto e alloggio per la/e relativa/e notte/i;
- alla pari dei vincitori degli altri concorsi del circuito dei GFI, indipendentemente se partecipante a questa sezione o a quella delle Nuove Proposte, **potrà essere scelto dall'Organizzazione per una produzione discografica** curata da Enzo Miceli, A&R dei GFI 2009.