

ALLEGATO 1

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE NUOVE PROPOSTE (SEZIONE INEDITI)

(Articoli 1,2,3,4,5,6,7,8,9)

ART. 1 - Numero artisti partecipanti

A) Partecipano al Tour 8 (otto) "Nuove Proposte" scelti dalla Commissione Artistica.

ART. 2 - Iscrizione

Il termine per l'iscrizione a questa sezione è **il 30 aprile 2007**.

Gli artisti potranno iscriversi sia tramite posta elettronica (info@ilfestivaldelgarda.it), sia tramite posta ordinaria o corriere (**Associazione Benacus - Via Marconi 26, 37011 Bardolino - VR**), inviando la seguente documentazione:

- 1) **scheda di partecipazione** debitamente compilata e sottoscritta dal cantante o dal duo. Ai fini della domanda saranno validi esclusivamente i moduli prestampati dall'Organizzazione, anche in fotocopia (**vedi allegato**);
- 2) **n. 2 (due) fotografie**, una in primo piano l'altra intera, a colori formato standard del cantante o del duo;
- 3) **un curriculum vitae** dettagliato e dattiloscritto (specificante, in particolare, eventuali precedenti esperienze musicali);
- 4) **fotocopia di documento d'identità valido** del cantante o del duo in carta semplice, sottoscritto, nonché di ogni compositore/i e autore/i della canzone, sottoscritto;
- 5) **un MP3** (massimo 4 mega) **o un CD contenente la versione completa del brano**;
- 6) (*facoltativo per agevolare il giudizio complessivo della Commissione Artistica*) **fornire un VHS o un DVD** con la registrazione dell'interpretazione del brano inedito, resa dall'artista concorrente.

ART. 3 - Selezione artisti

1^ fase: Verifica iscrizioni.

Fra l'1 e il 5 maggio la Commissione di Verifica accerterà la regolarità della documentazione presentata da ogni singolo artista.

2^ fase: Selezione.

Entro il 7 maggio la Commissione Artistica, sulla base di tutto il materiale audio-video presentato, selezionerà n°. 20 (venti) artisti, che parteciperanno alla 3^ fase.

3^ fase: Audizione

Domenica 13 maggio 2007 si terrà la serata di audizione dal vivo per i 20 (venti) artisti selezionati dalla Commissione Artistica. Da questa audizione usciranno gli 8 (otto) artisti che parteciperanno al tour estivo (vedi 4^ fase). I loro nominativi verranno pubblicati sul sito ufficiale del Festival www.ilfestivaldelgarda.it giovedì 17 maggio. Comunque i selezionati saranno informati direttamente dall'Organizzazione (vedi art. 18).

4^ fase: Tour estivo

Nei mesi di giugno, luglio ed agosto si svolgerà il tour musicale in una dozzina di località del Lago di Garda ed immediato entroterra. Al termine si conosceranno gli artisti che parteciperanno alla finale televisiva che sarà trasmessa da RaiDue.

ART. 4 - Formula di partecipazione

Prima dell'inizio del tour sarà comunicata la formula di partecipazione e di accesso alla Finale. ---

ART. 5 - Tassa Iscrizione

- Gli artisti che si iscriveranno non dovranno versare alcuna quota, in quanto la fase di selezione (Art. 3 - 1^ e 2^ fase) è gratuita;
- Gli artisti che saranno selezionati per l'audizione del 13 maggio (Art. 3 - 3^ fase) dovranno versare, prima dell'inizio delle audizioni, a titolo di spese di segreteria, una tassa di € 30,00. Detta tassa non verrà restituita per qualsivoglia motivo. Potrà essere versata in contanti (in tal caso l'Organizzazione rilascerà ricevuta) oppure tramite vaglia postale intestato ad "ASSOCIAZIONE BENACUS - Via Murano 16 - 37011 BARDOLINO (VR)";
- Gli 8 artisti che accederanno al tour estivo, dovranno integrare la loro iscrizione con € 20,00, sempre per spese di segreteria. Anch'essa non verrà restituita per qualsivoglia motivo e dovrà pervenire all'Organizzazione entro e non oltre il 30 maggio 2007. Anche questa quota potrà essere versata in contanti oppure tramite vaglia postale di cui sopra. ---

ART. 6 - Premi

Gli artisti che parteciperanno a questa sezione concorreranno per l'assegnazione di tre riconoscimenti:

"8° PREMIO PER IL MIGLIOR INEDITO"

"9° PREMIO PER IL MIGLIOR TESTO INEDITO"

se lo aggiudicherà il miglior autore di testo fra i brani che sono stati ammessi alle qualificazioni.

Entro il 15 giugno gli autori dei testi dovranno consegnare le opere all'Organizzazione che provvederà a farli pervenire ad apposita Commissione. I testi dovranno essere scritti in stampatello con macchina da scrivere o computer su foglio formato A4, indicando anche il titolo e l'autore o gli autori dello stesso.---

E' inoltre facoltà dell'Organizzazione istituire uno o più premi speciali che potranno essere assegnati nel corso del Festival. ---

ART. 7 - CD del Festival

Il CD del Festival sarà stampato e confezionato in un numero minimo di 1.000 copie dalla **Promobenacus Edizioni Musicali**.

Del brano da eseguire, in funzione della formazione orchestrale, degli strumenti, dei supporti computer e tecnici predisposti dall'Organizzazione, gli 8 artisti che accederanno al Tour estivo dovranno far pervenire all'Organizzazione, entro e non oltre il 20.05.2007:

- a) gli arrangiamenti (con la guida della melodia);
- b) n. 3 copie della partitura generale;
- c) n. 2 copie delle parti singole (trascritte per ciascun elemento dell'orchestra) e gli eventuali supporti digitali (con l'indicazione del contenuto);
- d) il progetto in CUBASE del brano, o le singole tracce in formato sia wave o aiff sia midi (se nel brano vi sono tracce midi).

A insindacabile giudizio del Direttore Musicale e del Direttore d'Orchestra, qualora tutte o alcune delle richieste sopra riportate dovessero essere inadeguate per la realizzazione di un ottimo prodotto, verrà richiesta, pena l'esclusione, l'immediata integrazione.

Agli 8 finalisti verranno distribuite un numero di 10 (dieci) copie a testa. Le restanti copie verranno fatte pervenire a **media musicali ed operatori professionali** (radio, riviste, portali, tv, discografici, editori, locali live music...). ---

ART. 8 - Caratteristiche delle canzoni

I brani inclusi nel CD del Festival, dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- 1) **avere una durata non superiore ai 3'30" (tre minuti e trenta);**
- 2) essere in lingua italiana o anche dialetti della lingua italiana;
- 3) **essere libere da eventuali contratti di Edizioni Musicali;**
- 4) non contenere messaggi, anche indirettamente, pubblicitari o promozionali;
- 5) non contenere elementi che si pongano in violazione della legge o lesivi di diritti, anche di terzi, o messaggi che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato e le Pubbliche Istituzioni.

Sulla base del brano, sulla quale ci si vorrà esibire sia durante l'audizione che nelle serate di qualificazione, può essere inciso anche un solo strumento di accompagnamento. Non è ammessa la presenza della traccia di voce solista. Sono ammessi invece i cori. Non è ammessa in alcun caso l'esibizione in playback ---

ART. 9 - Mancanza di requisito

L'eventuale mancanza del requisito di cui al precedente art. 8, comma 3, rilevata dall'Organizzazione in qualsiasi momento del Festival, comporterà l'automatica ed immediata esclusione. ---