

ALLEGATO 2

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE **SEZIONE INTERPRETI**

(articoli 10,11,12,13,14,15)

ART. 10 - Iscrizione

All'atto dell'iscrizione (che potrà essere fatta anche direttamente durante la serata di audizione di cui al seguente art. 11) dovrà essere consegnato il seguente materiale:

- 1) **la scheda di partecipazione** debitamente compilata e sottoscritta dal cantante o dal duo. Ai fini della domanda saranno validi esclusivamente i moduli prestampati dall'Organizzazione, anche in fotocopia (**vedi allegato**);
- 2) **n°. 2 (due) fotografie**, una in primo piano l'altra intera, a colori formato standard del cantante o del duo;
- 3) **un curriculum vitae** dettagliato e dattiloscritto (specificante, in particolare, eventuali precedenti esperienze musicali);
- 4) **fotocopia di documento d'identità valido** del cantante o del duo in carta semplice, sottoscritto;
- 5) fornire **un CD contenente le basi** di almeno i 2 brani evidenziati sulla scheda di partecipazione e sulle quali potranno esibirsi sia durante l'audizione sia qualora venissero selezionati per il Festival;
- 6) i brani dovranno avere **una durata non superiore ai 4 (quattro) minuti**;
- 7) potranno essere sia in lingua italiana che straniera, o anche dialetti della lingua italiana;
- 8) versare **la quota di iscrizione** (vedi art.12).

ART. 11 - Selezione artisti

1^ fase: Audizione

Le audizioni dal vivo per tutti i partecipanti si terranno:

- **sabato 10 maggio 2008** dalle ore 17.00 presso
- **domenica 11 maggio 2008** dalle ore 17.00 presso il Palacongressi di Garda (VR).

In base al numero degli iscritti, potranno essere necessarie più date di audizione. Appurata tale necessità, è facoltà dell'Organizzazione rinviare ai giorni successivi le restanti audizioni.

Da queste selezioni usciranno gli artisti che parteciperanno alle selezioni per la finale. I loro nominativi verranno pubblicati sul sito ufficiale del Festival del Garda (www.ilfestivaldelgarda.it) e sul sito dei Grandi Festivals Italiani (www.grandifestivalsitaliani.it) entro **giovedì 15 maggio**. Comunque i selezionati saranno informati direttamente dall'Organizzazione (vedi art. 18).

2^ fase. Tour estivo. Selezioni per la finale.

Nei mesi di giugno, luglio e agosto si svolgeranno le selezioni in varie località del Lago di Garda ed immediato entroterra, durante le quali gli artisti in concorso si confronteranno fra loro.

La finalissima di questa sezione è prevista nella serata conclusiva del Festival.

Il vincitore avrà quindi accesso alle semifinali ed eventualmente alla finale dei Grandi Festivals Italiani, inserite nelle ultime tappe del Festival del Garda, così come riportato nella Struttura dei Grandi Festivals Italiani (vedi "Presentazione 2008"). Prima dell'inizio del Festival sarà comunicata la formula di partecipazione. ---

ART. 12 - Tassa Iscrizione

A titolo di spese di segreteria, i singoli/duo dovranno versare € 30,00; i gruppi € 50,00. Detta tassa non verrà restituita per qualsivoglia motivo.

Potrà essere versata in contanti (in tal caso l'Organizzazione rilascerà ricevuta) oppure tramite vaglia postale intestato ad **"ASSOCIAZIONE BENACUS - Via Murano 16 - 37011 BARDOLINO (VR)"**.

Sempre per spese di segreteria, i singoli/duo che accederanno al tour estivo dovranno integrare la loro iscrizione con € 30,00; i gruppi con € 50,00. Anch'essa non verrà restituita per qualsivoglia motivo e dovrà pervenire all'Organizzazione entro e non oltre **il 30 maggio 2008**. Anche questa quota potrà essere versata in contanti. ---

ART. 13 - Premio

Gli artisti che parteciperanno a questa sezione concorreranno per l'assegnazione del

"13° PREMIO LAGO D'ORO - TROFEO DEL GARDA PER VOCI NUOVE" :

se lo aggiudicherà il migliore fra coloro che saranno ammessi alle qualificazioni.

Con la vittoria di questa sezione, potrà partecipare alle fasi finali dei Grandi Festivals Italiani.

Inoltre, a sola discrezione della produzione, potrà far parte del cast della finale del Festival interpretando un famoso brano del repertorio musicale italiano. ---

ART. 14 - Brani musicali

Sui brani musicali può essere inciso anche un solo strumento di accompagnamento. Non è ammessa la presenza della traccia di voce solista. Sono ammessi invece i cori. Non è ammessa in alcun caso l'esibizione in playback. ---

ART. 15 - Ordine evidenziato

Al momento del tour estivo, il primo brano evidenziato sulla scheda di partecipazione si intende per la serata di qualificazione; il secondo per la semifinale. Nella finale si potrà scegliere uno dei due brani oppure anche un terzo.

L'ordine dei 2 brani evidenziati all'atto dell'iscrizione sarà importante per un eventuale coincidenza nella scelta dell'opera fra due o più cantanti (la canzone scelta per prima ha la precedenza sulla seconda). Qualora si verifichi la succitata coincidenza si seguirà la seguente procedura:

- a) l'organizzazione mette in contatto i cantanti che dovranno cercare un comune accordo;
- b) qualora ciò non avvenisse i concorrenti dovranno rinunciare al brano preferito ed esibirsi con il secondo;
- c) se si verifica un'ulteriore coincidenza, i cantanti dovranno scegliere un ulteriore brano. ---